

PROGRAMA TATAPUME N°6

Comercio Europeo

ENTRA CARETA TATAPUME 1 (52 segundos)

ENTRA SINTONIA TATAPUME E INTRODUCCIÓN

INDICATIVO GENÉRICO TATAPUME

“TATAPUME: ESCUCHANDO LAS MIL VOCES DE EUROPA”

LOCO: Bienvenidos y bienvenidas a esta sexta edición de TATAPUME “Ahora hablemos”, el espacio radiofónico de la Onda Local de Andalucía que realizamos de manera conjunta emisoras de radio de España, Italia, Francia, Austria, Eslovenia, Irlanda y Hungría en el marco de la iniciativa “2008, Año Europeo del Diálogo Intercultural”. Y en colaboración con la Comisión Europea. Nuestra intención es contribuir al debate, la reflexión y también proponer visiones conjuntas sobre aquellos temas que nos afecten de manera directa a nuestras localidades como parte de Andalucía, España y Europa. Qué tal Paco? Buenas tardes. ¿Página web?

LOCO: En esta edición de TATAPUME, nos toca abordar el tema del Comercio y Finanzas, tema que, aunque a primeras luces parece más bien conflictivo, ha generado a lo largo de nuestra historia común europea extensos lazos e intercambios que, aun comenzando con intereses meramente mercantiles, han derivado en flujos de intercambio de elementos culturales, artísticos y sociales.

LOCO: que nos quedamos lejos del capitalismo puro y duro, vaya

LOCA: Así es, porque más allá de los intercambios de recursos, de las relaciones económicas, estas acciones comerciales representan un flujo continuo de manifestaciones culturales, de acciones humanas que

fueron configurando poco a poco la actual Europa en la que vivimos.

LOCO: Por todo esto, te invitamos a escuchar nuestro programa de hoy en TATAPUME. Veremos que muchos de los flujos de mercancías, o de sistemas de producción, encierran en si todo un complejo mundo que generó cambios, o mejor dicho, INTERCAMBIOS entre distintos grupos en Europa, que poco a poco han ido configurando nuestra actual escena europea.

LOCA: Entonces amigos y amigas, prepárense para una rentable y muy provechosa emisión de TATAPUME, en la que, una vez mas, visualizaremos como es la Europa de la diversidad, esta vez desde el tema de los flujos económicos, que también han configurado la actual manera de pensar, vivir y sentirnos como parte de ella.

ENTRA FONDO MUSICAL SECCIÓN SABÍAS QUÉ...

INDICATIVO SECCIÓN SABÍAS QUÉ...

**"PORQUE CONOCIENDO EUROPA, SOY PARTE DE ELLA:
¿SABÍAS QUÉ...?"**

LOCO: ¿Sólo es una transacción? Veremos mediante ejemplos claros, como más allá de una simple acción mercantil o económica existían, desde hace ya mucho tiempo, intercambios culturales o sociales que perfilan actualmente nuestra sociedad, o han permitido acercarnos y conocernos mutuamente

INDICATIVO SECCIÓN SABÍAS QUÉ...

**"PORQUE CONOCIENDO EUROPA, SOY PARTE DE ELLA:
¿SABÍAS QUÉ...?"**

LOCO: pensemos, en primer lugar, en la Ruta de la Seda.....ese histórico camino del gusano...

LOCA: pero...¿de que hablas? En la ruta de la Seda no todo era Seda y por ende gusano.... Lo que entendemos actualmente como Ruta de la Seda es un concepto que acuñó el Barón de origen polaco Ferdinand von

Richthofen para describir una amplia zona de intercambio económico que existía entre diversas naciones asiáticas y europeas.

LOCO: tienes razón, según veo, en esta Ruta de la Seda no únicamente se intercambiaba ...seda. Existía una red de intercambio de productos, importados por China desde Europa, principalmente, oro, plata, piedras preciosas, marfil, cristal, perfumes, tintes, y otros textiles provenientes de Europa y de los reinos por donde transitaba la ruta y aquellos otros reinos aledaños que tenían sus propias rutas comerciales que engarzaban, en algún punto, con la misma Ruta de la Seda. Europa pedía en este intercambio comercial los productos orientales más apreciados, como la seda, pieles, cerámica, porcelana, especias, jade, bronce, laca y hierro.

LOCA: este intercambio mercantil permitía obtener productos provenientes de lugares tan lejanos como Roma o la actual Xian. Lugares conocidos sólo por reseñas o por el saber popular, como la actual Xian en China, Antioquia en Siria , u otros, eran conocidos por la distribución de productos que los mercaderes venecianos en muchos de los casos acercaban a los mercados europeos.

SUBE MÚSICA

LOCA: desde el siglo VII hasta mediados del siglo XIV, y gracias a una nueva realidad económica y cultural en Occidente hicieron posible el restablecimiento de nuevas relaciones entre los dos mundos gracias a las que, junto a las mercancías, empezaron a intercambiarse también las ideas, los conocimientos artísticos, los idiomas y las religiones.

LOCO: Desde entonces las Rutas de la Seda dejaron de ser caminos exclusivos de los comerciantes y de los militares, y empezaron a ser transitados cada vez con más frecuencia por intelectuales y por monjes de las principales religiones del mundo, que supieron también, como si fueran ávidos comerciantes del espíritu,

intercambiarse entre ellos las enseñanzas de [Buda](#), [Confucio](#), [Jesucristo](#) y [Mahoma](#).



SUBE MÚSICA

LOCA: Oriente y Occidente comenzaban así a necesitarse el uno al otro, a pesar de que el enemigo acechaba siempre desde el norte; en esta ocasión, desde Mongolia. Y aunque la intensidad del comercio crecía incesantemente desde el siglo VIII, también crecían en igual o mayor proporción los asaltos, los saqueos, las confiscaciones y los asesinatos masivos perpetrados por las hordas nómadas del norte; tribus que, después de ser unificadas por Genghis Khan a comienzos del siglo XIII, demostraron que eran invencibles.

LOCO: Sin embargo, como todo lo bueno y como diría Héctor Lavoe...todo tiene su final...Hacia el siglo XV, con el auge de la navegación y las nuevas rutas marítimas comerciales, y el apogeo de los Imperios Árabe, Imperio Mongol y Turco (selyúcidas y otomanos, ambos por igual en períodos distintos de tiempo) fue languideciendo lentamente la importancia de la Ruta de la Seda como principal arteria comercial entre oriente y occidente, y algunas de las más florecientes e imponentes ciudades a lo largo de su recorrido, fueron perdiendo importancia e influencia y, olvidados por el mundo exterior, se convirtieron en una vaga sombra de lo que fueron.

LOCA: de esta manera, la Ruta de la Seda puede considerarse como la apertura o el momento inicial de ingreso de Europa a la Edad Moderna, en la medida que pudo poner en contacto mercados y grupos humanos lejanos.

LOCO: exactamente....., es en el siglo XVI cuando, gracias al gran comercio internacional marítimo sobre todo, cuando se produce un acercamiento de mercados lejanos. Esto generó una nueva economía, de carácter capitalista, así como las distintas técnicas mercantiles que se fueron configurando hasta la actual situación.

LOCA: y quienes fomentaron este nacimiento del capitalismo, fueron sin duda los grandes conglomerados del Norte de Italia, Los Países Bajos, y los Territorios de Castilla. Es en esta etapa donde se intensifican los intercambios europeos, dando protagonismo a los mares internos, como el Mediterráneo, donde Venecia estableció contactos y relaciones con Oriente mediante Turquía y Siria, así como por los genoveses, quienes dada su rivalidad con los venecianos, dirigieron su actividad comercial hacia Occidente

LOCA: De esta manera, los italianos adquirirían productos considerados de lujo en la época, obtenidos en Asia, como sedas, especias, pero también de uso cotidiano como el azúcar, alumbre, pieles y otros productos, que se distribuían por toda Europa.

LOCO: otro de los puntos importantes en el intercambio comercial intereuropeo fue Marsella. Por su estratégica ubicación, lidero el Mediterráneo occidental, funcionando como núcleo de intercambios entre puertos italianos, el Mediterráneo español y el interior de Francia.

LOCA: Lo que comenzó como intercambio de recursos suntuarios, de lujo, pasó a ser de diverso calibre. Uno de los principales productos fue entonces el grano, quedando establecidos como los graneros de Europa las llanuras polacas y las prusianas, ubicando de esta manera la región báltica en el contexto nuevo europeo.

LOCO: Y en este contexto, lana de oveja merina, que salía de puertos cántabros de la Corona de Castilla, o hierro vasco, atendieron la demanda de una Europa cada vez mas conectada.

LOCA: posteriormente, y ya con un claro protagonismo de la expansión portuguesa, en relación a África y Oriente, así como la de Castilla, en respecto a América, permitían a Europa acceder a los recursos de contextos tan lejanos como poco conocidos. Lisboa y Sevilla se

convirtieron en esta época en centros de distribución de diversos recursos hacia el norte de Europa, siendo Amberes y Ámsterdam mas tarde, los redistribuidores de tales recursos.

LOCO: Casi sin darse cuenta, el comercio colonial dinamizo la economía mercantil europea y así, el capitalismo occidental moderno.

ENTRA FONDO MUSICAL SECCIÓN TÍPICOS TÓPICOS

INDICATIVO SECCIÓN TÍPICOS TÓPICOS

“DESTERRANDO MITOS, NOS CONOCEMOS MEJOR: TÍPICOS TÓPICOS”

LOCO: que si Andalucía es muy pobre, que si Alemania es muy rica, que si Francia esta a la vanguardia de la inversión en gasto social...tenemos una serie de ideas que no reflejan, en el total de los casos, las múltiples realidades económicas de Europa.

LOCO: veamos entonces, en nuestra sesión TÍPICOS TÓPICOS, cuales son los países que son considerados como más ricos por nuestros radioyentes y sobre todo que productos creemos que exportan mas.

Estuvimos en la calle para pedir que productos creemos que España, Francia y Eslovenia exporta mas.

ENTRAN CORTES DE CALLE EDITADOS

ENTRA ESPAÑA

ENTRA FRANCIA

ENTRA ESLOVENIA

Respuestas . FRANCIA EXPORTA MAS PRODUCTOS DE LA

AGRICULTURA, TRIGO, CEREALES, Y VINO CLARO

ESPAÑA FRUTOS Y HORTALIZAS

ESLOVENIA . PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA FARMACEUTICA Y

MUEBLES DE MADERA

Pregunta de calle: ¿Qué país de estos es más ricos? (en orden): Eslovenia, Francia, o España? Cual más pobres? ¿Por qué?

Int.1

Int.2

Int.3

Int.4

Int.5

LOCO: ya vemos que eso de mientras más al sur mejor en términos económicos...como que la gente no lo considera mucho...

LOCA: efectivamente, y aun así, muchas de las veces sobredimensionamos o entendemos de manera equivocada la distribución de la riqueza, o quien esta "mejor" o "peor" económicamente en Europa.

LOCO: así por ejemplo, mientras que muchos seguimos considerando a Francia como un país potencialmente rico, en contraste por ejemplo a la economía nacional, tenemos una realidad social mucho mas apremiante que la nuestra. En muchas de las regiones de Francia el gasto en inversión social es mucho menor que en España. Hasta el año 2005, por ejemplo, la inversión social en colectivos desfavorecidos, como los adultos mayores, era porcentualmente menor que en España, siendo su economía más grande que la ibérica.

LOCA: Veamos también el referente de desarrollo económico y bienestar de países no tan conocidos por nosotros, como Eslovenia. A vistas del grueso de la población española, Eslovenia es un país que podría estar inmerso en la situación de crisis económica y financiera como los demás estados de la Europa del Este. Sin embargo, Eslovenia, mucho más cercana a nosotros o a Italia, y eminentemente mediterránea, tiene uno de los crecimientos económicos más sostenibles de las ultimas dos décadas.

LOCO: Efectivamente, Eslovenia, heredera de las infraestructuras de la Ex URSS pero alejada

políticamente de su posicionamiento, y orientada hacia el exterior, supo entrar al mercado con éxito. Alcanzando cifras récord de crecimiento económico, que llegaron en septiembre del 2007 a registrar índices del 7,9%, y estándares económicos muy similares al resto de países de la Unión.

ENTRA FONDO MUSICAL SECCIÓN ENTREVISTA

INDICATIVO SECCIÓN ENTREVISTA

“TATAPUME EUROPA: ÚNETE AL MOSAICO DE CULTURAS”

LOCO: solemos pensar que economía, comercio y desarrollo social son conceptos muchas veces contradictorios. Sin embargo el propio devenir histórico, es decir, la historia de los intercambios en Europa, así como los lineamientos financieros que actualmente plantea la Unión como meta común al desarrollo social de sus estados miembros, originan una visualización de la importancia de las relaciones humanas en los procesos económicos.

LOCA. Vemos entonces que el comercio y las finanzas, lejos de ser únicamente un hecho con matiz económico, involucra un flujo de recursos humanos, de costumbres e historias compartidas, que estrechan mucho más las relaciones entre las diversas naciones que conforman Europa, y entre estas y las demás naciones en el mundo.

ENTRA ENTREVISTA ESPECIALISTA

- ¿CÚALES FUERON, HISTÓRICAMENTE, LAS RUTAS COMERCIALES MÁS IMPORTANTES EN EUROPA?
- ¿EXISTIO UN CLARO DOMINIO ECONOMICO O FUE COMPARTIDO POR DIVERSAS NACIONES?
- MAS ALLA DEL INTERCAMBIO FINANCIERON, QUE REDES COMERCIALES EN EUROPA FAVORECIERON MAS EL INTERCAMBIO CULTURAL Y CONOCIMIENTO DE REALIDADES MUCHAS VECES ALEJADAS?

ENTRA SINTONIA DESPEDIDA

INDICATIVO GENÉRICO TATAPUME

“TATAPUME: PUENTE ENTRE PUEBLOS DE EUROPA”

SUBE SINTONIA

LOCO: Como venimos incidiendo en diversos programas, debemos volver a recordar que a su vez, Europa no es una isla. Esto queda claro al ver como las acciones realizadas a lo largo de la historia, como la conquista de América, y sus aportaciones económicas al continente europeo, o las rutas comerciales mediterráneas, que unían Europa con África, y también con Oriente , nos permiten tener ejemplos claros de los recursos económicos, materiales, de otras regiones, pero sobre todo de la herencia cultural que estas diversas y lejanas latitudes han dejado como huella indeleble en Europa.

LOCA: esta revisión de los contenidos humanos de la historia económica en Europa, debe dar cuenta de los múltiples diversos y no “contabilizados” intercambios, aquellos que fueron acompañando a la compra y venta de artículos, el préstamo de palabras, costumbres, entre diversos pueblos de nuestra actual Europa

LOCO: Es entonces que HUMANIZANDO y viendo la parte mas “social” y humana de los intercambios económicos, que podemos tratar de encontrar, como conjunto y unidad europea, propuestas que aseguren la situación de erradicación de pobreza, que asegure la situación de bienestar a todos los ciudadanos y ciudadanas europeas, y como responsabilidad extensa ante este rol histórico, a los demás ciudadanos del mundo.

SUBE SINTONIA

LOCA: recordarte que si estás interesado en ampliar la información de una manera mas amena y divertida, puedes revisar distintas y diversas historias de piratas, que reflejan el intenso intercambio comercial que se dio en esos momentos de nuestra antigua Europa. Como ejemplo, y por recomendación personal, te dejamos con “La Dragoneta” de Lope de Vega, que ya en 1598 reflejaba las peripecias de Sir William Drake, famoso corsario inglés, o “El Capitán Alatriste” de Arturo Pérez Reverte.

LOCO: Si lo tuyo es mas bien economía actual y estas interesado en saber cual es verdadera situación económica y social de Europa, te recomendamos revisar documentos de la Web de la Red Europea de Asociaciones de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, donde encontraras respuesta tus dudas sobre la real situación de los diversos países europeos y del conjunto, alejada de tópicos. Bueno, hasta aquí el programa de esta semana de TATAPUME, (“Ahora Hablemos”). Esperamos que lo hayan pasado bien y hayan rentabilizado al máximo este mensaje...Adiós....hasta la semana que viene...

SUBE SINTONIA TATAPUME Y RESUELVE

ENTRA CARETA TATAPUME (52 segundos)