

PROGRAMA TATAPUME N°10 LA IDENTIDAD HOY EN EUROPA

ENTRA SINTONIA "TATAPUME CON CARETA DE ARANQUE"

INDICATIVO GENÉRICO TATAPUME

"TATAPUME: ESCUCHANDO LAS MIL VOCES DE EUROPA"

LOCO: Bienvenidos y bienvenidas a esta última edición de TATAPUME "Ahora hablemos", el espacio radiofónico de la Onda Local de Andalucía en colaboración con la Comisión Europea y que realizamos de manera conjunta emisoras de radio de España, Italia, Francia, Austria, Eslovenia, Irlanda y Hungría en el marco de la iniciativa "2008, Año Europeo del Diálogo Intercultural". Nuestra intención es contribuir al debate, la reflexión y también proponer visiones conjuntas sobre aquellos temas que nos afecten de manera directa a nuestras localidades como parte de Andalucía, España y Europa.

LOCO: HOY será el último de nuestros programas TATAPUME, y hablaremos de un tema que ya hemos tocado un poco hace unas semanas, quiero decir "La Identidad europea". Sin embargo, lo haremos a través de testimonios, y puntos de vista de la población extra comunitaria: ¿que opinan de nosotros europeos los latinoamericanos, los africanos o los magrebis? ¿Creen que los europeos nos parecemos mucho? Serán los franceses muy románticos, los italianos muy ligones o los alemanes muy ordenados para un senegalés o un ecuatoriano?

LOCO: Así que abordaremos este último programa desde una mirada distinta, una mirada muchas veces muy lúcida y a la vez crítica: la mirada de la población extranjera que reside en nuestra comunidad.

LOCA: Mediante esta visión, abordaremos la idea de Europa como un conjunto y veremos que señas de identidad sobresalen de este conjunto, veremos que

características compartimos en este espacio geográfico tan complejo y extendido.

LOCO: Y todo esto para tratar de comprender mejor cual es la visión de conjunto de la Europa de hoy. Para los oyentes que nos escuchan ahora y que no han podido seguir los programas Tatapume anteriores, parece importante decirles que mediante esta serie de programas, quisimos ir entendiendo las múltiples diferencias existentes entre los pueblos europeos, así como resaltar sus puntos de encuentro para lograr un acercamiento entre nuestras distintas realidades europeas. Hoy seguiremos este camino mediante el apoyo de extranjeros. Claro, ¿qué mejor que un punto de vista exterior y ajeno para facilitarnos esta tarea?

LOCA: comencemos entonces, amigos y amigas, con este último ya Programa de TATAPUME, en el cual haremos una revisión de cómo se observa la existencia o no de la IDENTIDAD EUROPEA, viendo cuales son los puntos de encuentro, y los de quiebre, entre los distintos pueblos que conforman nuestra Europa, todo ello de la mano de personas de un origen distinto, como manera de apreciar, desde otra mirada, las fortalezas y debilidades de nuestro encuentro común en la idea de una Europa unida.

ENTRA SINTONIA SABIAS QUE

ENTRA INDICATIVO "PORQUE CONOCIENDO EUROPA, SOY PARTE DE ELLA: ¿SABÍAS QUÉ...?"

LOCO: Para despedir esta sección de manera oficial, teniendo en cuenta que estamos ante la última edición de TATAPUME os contamos varias curiosidades para terminar con mucha información y un buen sabor de boca...llega nuestra sección ¿sabías qué?

ENTRA INDICATIVO "PORQUE CONOCIENDO EUROPA, SOY PARTE DE ELLA: ¿SABÍAS QUÉ...?"

SUBE MUSICA

LOCO: ¿sabías qué La UE es el mayor donante mundial de ayuda al desarrollo? Que aporta más ayuda al desarrollo y ayuda humanitaria que cualquier otro país rico. Y que además trabaja en pro de normas comerciales justas para los países pobres.

LOCA: ¿Sabías qué? La UE ha prohibido las pruebas con animales para fabricar cosméticos y ha establecido normas sobre el etiquetado de todos los bienes de consumo de forma que siempre sepamos lo que compramos.

LOCO: ¿sabías qué la UE ha ayudado a más de dos millones de jóvenes a estudiar en otro país? Y es que salir al extranjero a estudiar se populariza. Los sistemas de intercambio educativo de la UE y las colaboraciones transfronterizas como Erasmus, Leonardo y Sócrates son nombres ya, más que conocidos.

LOCA: ¿Sabías qué la UE ha hecho de Europa líder mundial en la utilización y fabricación de teléfonos móviles, gracias a sus normas técnicas comunes? Es decir que se ayuda de manera activa a los investigadores de distintos países a trabajar juntos. Entre los resultados de este trabajo se encuentran los aviones Airbus y muchos teléfonos móviles, que han tenido un gran éxito en la industria y entre los consumidores gracias a la norma técnica europea común llamada GSM.

LOCO: ¿Sabías que la UE ha hecho posible que no haya habido guerras entre sus miembros durante los últimos sesenta años? Que nació de las cenizas de la II Guerra Mundial y se creó para poner fin a las viejas hostilidades que provocaron las guerras y lograr la prosperidad mediante la cooperación entre todos los europeos.

LOCO: ¿Sabías que la ayuda regional de la UE ha mejorado las condiciones de vida en las regiones pobres

de Europa? Sabías que un tercio del presupuesto anual se utiliza para estimular la economía, crear trabajos en zonas deprimidas y formar a parados o personas con bajas cualificaciones.

LOCO: O que la UE permite viajar, vivir y trabajar en cualquier país de la UE, en la mayoría de los casos, sin controles fronterizos o papeleos. ¿O qué lidera el impulso a Kioto con el fin de reducir la contaminación atmosférica responsable del calentamiento del planeta o que ha aprobado normas inequívocas para que hombres y mujeres reciban igual salario a trabajo igual?

Muchas cuestiones que os hemos detallado a lo largo de estos diez programas y que esperamos, sigáis investigando para hacer de esta Europa en la que vivimos, un lugar más habitable, sostenible, plural e intercultural.

ENTRA SINTONIA TÍPICOS TÓPICOS

INDICATIVO SECCIÓN TÍPICOS TÓPICOS

“DESTERRANDO MITOS, NOS CONOCEMOS MEJOR: TÍPICOS TÓPICOS”

LOCO: Como sabéis, esto será el último programa Tatapume, y por eso lo quisimos hacerlo un poco diferente de los demás. Decidimos abrir el micrófono al máximo, y fuimos a la calle a pedir a ciudadanos extra comunitarios provenientes de distintos continentes su visión de Europa, y sobre todo, las diferencias principales que encuentran entre su cultura y la europea. Encontramos un senegalés, un marroquí y un ecuatoriano que nos dieron sus opiniones acerca de este tema.

Empezamos con el señor de Senegal..... como de distintas son las culturas europeas y africanas ¿

ENTRA CORTE “AFRICANO”

LOCO: Un punto de vista muy interesante, que rompe con los clichés que tenemos del continente africano, verdad ¿

LOCO: Pues sí, me pareció muy interesante, y más que eso, diría lúcido. Bueno, ahora nos trasladamos a Latinoamericano. Que punto de vista tendrán sobre los europeos y las diferencias entre su cultura y la nuestra.

ENTRA CORTE "ECUATORIANO"

LOCO: Eso puede sorprender, ¿no?, este testimonio rompe con el tópico del Latino charlatán y todos los clichés de este tipo, verdad ¿

LOCO: Y vamos a terminar con el testimonio de un vecino nuestro, de un señor de Tánger, que nos habló de las similitudes existentes entre su cultura y la nuestra, lo escuchamos:

ENTRA CORTES "MARROQUI "

LOCO: Así que escuchando estos testimonios, ya nos damos cuenta que en verdad, visto desde fuera, Europa es bastante más homogéneo de lo que nos parece: que sean africanos, latinoamericanos, magrebís o asiáticos, nos ven a nosotros un poco todos iguales, con las mismas preocupaciones o las mismas aficiones ¿

LOCO: ¿Oye, Perico, te acuerdas de los testimonios que grabamos hace unas semanas cuando hablamos del tema de la identidad europea?

LOCO: La verdad que algunos sí, pero me gustaría volver a escuchar esto. Si no me equivoco pedimos a la gente que nos den su punto de vista acerca de estas supuestas diferencias que separan los europeos entre sí. ¿Eso era verdad?

LOCO: Si eso es, pues vamos a refrescarnos la memoria, a ver lo que nos contaron:

ENTRA CORTE "EUROPEOS"

LOCO: Y que conclusiones sacas tu de esto Perico ¿

LOCO: Pues la verdad, creo que estos testimonios reflejan muy bien lo que entendemos por interculturalidad. O sea que compartimos muchos elementos comunes entre los europeos, eso es cierto. De hecho compartimos tanto que los ciudadanos extra comunitarios no ven todos iguales ¡ Mismo modo de vida, misma ropa, mismo carácter, etc... Y en cierto modo, no se equivocan porque la globalización cultural, social y económica que vivimos hoy en día produce este acercamiento entre nosotros. Por lo bueno y lo malo, claro esta!

LOCO: Pero desde el punto de vista del ciudadano de a pie, somos muy distintos y compartimos muy poco, fuera del Euro. Por supuesto, hay que buscar un intermedio entre estas dos visiones. Lo cierto es que los pueblos europeos tienen raíces comunes muy profundas que han dejado a lo largo de la historia muchísimas huellas en todos los rincones de nuestro continente. Y nos quedan miles por descubrir, desde Andalucía hasta Eslovenia, desde Irlanda hasta Hungría tenemos que ser conscientes de la riqueza cultural, culinaria o arquitectural que nos une, así como de la increíble diversidad que también nos enriquece.

ENTRA FONDO MUSICAL SECCIÓN ENTREVISTA

LLAMAR A JUAN CARLOS ANDREO

TELEFONO: 659 86 40 02

INDICATIVO SECCIÓN ENTREVISTA

“TATAPUME EUROPA: ÚNETE AL MOSAICO DE CULTURAS”

LOCO: TATAPUME, del griego hablemos. Hoy hablamos en la Onda Local de Andalucía de la cultura europea, y tenemos que adelantar la entrevista para que nuestro invitado pueda atendernos estos minutos, antes de comenzar sus clases. Hablamos con Juan Carlos Andreo, es sociólogo. Profesor de Ciencias Sociales de la UPO.

Buenas tardes y bienvenido. En primer lugar, consideras que podemos hablar o distinguir en la actualidad una identidad europea que condense a los diversos pueblos que coexisten en Europa

LOCA: en todo caso, cuales son los elementos bajo los cuales podríamos crear un discurso que nos cohesione como ciudadanos europeos

LOCO: al momento actual, cuales crees que son las principales limitaciones que tenemos para fomentar el diálogo intercultural

LOCA: como visualizas el proceso de integración de las diversas colectividades de origen distinto al europeo que actualmente residen en España

ENTRA FONDO MUSICAL

LOCO: como comentáramos al inicio, en el TATAPUME del día de hoy, hemos querido hacer un recuento de aquellos ejemplos que, de manera anecdótica, nos hacen ver que, en los distintos ámbitos de la vida social, cultural, económica, política, de Europa, podemos constatar de manera constante la DIVERSIDAD

LOCA. Es entonces que cada una de las calles, un nombre, un dato referido a un edificio de forma "algo distinto" a la de los demás cercanos, o el por que de localidades con población con apellidos distintos a los locales...es decir, desde infinidad de datos particulares, podemos reforzar la idea de las múltiples prestaciones, intercambios, y por ende, acercamientos, entre los diversos pueblos que constituyen la Europa de hoy en día.

ENTRA SINTONIA DESPEDIDA

INDICATIVO GENÉRICO TATAPUME

"TATAPUME: PUENTE ENTRE PUEBLOS DE EUROPA"

LOCO: en los diversos programas TATAPUME que hemos realizado, hemos intentado acercaros la visión que

tenemos de Europa y sus múltiples herencias, puentes y situaciones de encuentro. .

LOCO: Esperamos que lo hayan pasado bien y hayan tenido un satisfactorio recorrido junto con nosotros, por los pasos de nuestra Europa. Hasta siempre les decimos de parte de todo el equipo de TATAPUME.

SUBE SIN TONIA A TATAPUME Y RESUELVE

ENTRA CARETA TATAPUME (52 segundos)

LOCA: situaciones que in duda han configurado el discurso que actualmentne entendemos como "identidad europea"

LOCO: Esta denominada identidad europea, lejos de ser entendida como un todo establecido, fijado, inamovible, se basa en un unico y cohesionar principio: la diversidad.

LOCA: En efecto, somos ciudadanos europeos no solo en tanto tenemos nexos comunes por nuestra historia, por el paso de nuestros pueblos por los rincones de Europa, sino básicamente por el reconocimiento de los diversos orígenes y trayectorias que hemos tenido en tanto personas que convivimos en esta casa grande, Europa

LOCO: Y es precisamente en esta casa grande, donde debemos pensar en que los pueblos de ayer, que nos han otorgado un legado increíblemente grandioso, deben a su vez su grandiosidad a otros pueblos lejanos, cuna de actuales flujos migratorios en los que podemos ver y apreciar la herencia antigua y actual que Europa debe, y que a su vez otorga, a África, Oceanía, América y Asia.

LOCA: Es precisamente reconociendo que nuestros pueblos son fruto de lo diverso, manifestado en las cosas mas cotidianas como la comida, hasta las mas nobles como el arte, son el reflejo del paso y de las prestaciones de otros y otros pueblos, los que hoy nos legan su cultura, constituyendo la nuestra, en un continuo e incesante enriquecimiento, que beneficia a todos y todas