

## UMETNOST

Evropska umetnost ima svoje skupne korenine že v zgodnji grški in kasneje rimski umetnosti, ki je cvetela že pred več kot 2000 leti. Seveda je obstajal umetniški izraz evropskega človeka že prej, vendar omenjamo Grke in Rimljane kot skupni navdih, iz katerega črpa marsikatera evropska umetnost svoj material še danes in ki služi kot podlaga za skupne evropske vrednote naše civilizacije, ki so omenjene tudi v osnutku konstitutivne pogodbe Evropske unije.

Umetnost je človekov izraz, ki hkrati odseva njegovo individualno kot tudi kolektivno zavest in družbe, pogosto pa presega geografske, jezikovne in etnične meje s transcendentnim pristopom do življenja, ki je lahko celo univerzalen in ga razumejo tudi drugi predstavniki raznih držav.

Tako uporabljajo umetnost kot povezovalni element v politične namene: Dokaz tega je uspešni dolgoletni evropski projekt z naslovom Evropsko mesto kulture. Vsako leto tako Evropski parlament izbere dve evropski prestolnici, kjer se potem 6 mesecev odvijajo evropski umetniški dogodki in s tem poleg promocije umetnosti kot take in same države gostiteljice, spodbujajo povezovanje in sodelovanje med različnimi evropskimi narodi, kulturami ter državami.

Vsaka etnična skupina skozi svoj historični razvoj oblikuje svojo specifično umetnost, ki odraža njene vrednote, navade ter tudi karakter. To se seveda izraža v različnih umetniških oblikah, kot so ples, glasba, književnost, kiparstvo, slikarstvo itd. Lepota in čar umetnosti pa je, da presega in se zliva preko geopolitičnih meja držav ter fizičnega prostora. Tako najdemo številne vplive določenih skupin pri drugih narodih, ki so te nove umetniške vzgibe podomačili in jih celo inkorporirali v svoje lastno. Tako na primer najdemo močan vpliv ciganske glasbe po celi Evropi, od slovanskih narodov, pa do španskega polotoka. Pri Špancih je poleg tega vpliva izjemno razločno viden vpliv arabske melodije in ritma, ki so ga Španci skozi stoletja sobivanja posvojili in tako danes sestavlja pomembne, že nacionalni del kulture.

Bistvena vloga umetniškega izraza pa je predvsem v tem, da preko umetnosti na drug način spoznavamo različne kulture, lahko bi rekli, da na dosti bolj

neposreden, kakor pa če zgolj intelektualno poizvedujemo o drugih kulturah. Z razvojem gibane slike, ki nam je podaril nastanek filma, je prenos vpogleda v različne kulture preko umetnosti še toliko lažji in hitrejši. Pogosto lahko posameznik spozna bolje in globlje navade drugega naroda prav preko umetniških del, kot pa zgolj klasičnega učenja. Tako so na evropskem nivoju spoznali, da je učenje tujega jezika nujno potrebno obogatiti s spremljevalnim program o spoznavanju umetnosti, navad ter družbe dotičnega naroda, saj gre za kompleksen pojav, kjer igra pomembno vlogo prav umetnost. Umetnost je tista, ki zaobjema bistvo, esenco določenega naroda in s prenosom in sodelovanjem, prinaša možnosti bogatenja individualnih kultur, ob enem pa deluje kot povezovalni člen, preko katerega se je mnogo lažje identificirati in povezovati drug z drugim, kot pa zgolj po gospodarsko politični liniji.

Umetnost je najstarejša oblika človekovega izraza in »diplomatskega« izvoza svoje lastne kulture, ki je po eni strani ogledalo družbe, po drugi pa precej tolerantna oblika, ki vpija tuje vplive in jih združuje v svoj lastni nacionalni produkt.